

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБУДО «Детской школы искусств»
с. Тюлячи
Протокол № 1
от 29.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств» с. Тюлячи
И.К.Галимзянова.

**Образовательная программа
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»**

2017-2018год.

с. Тюлячи

Содержание

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Информационная справка о школе

Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы

Раздел 4. Аналитическое обоснование программы

Раздел 5. Приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы

Раздел 6. Содержание образовательного процесса

Раздел 7. Учебные планы

Раздел 8. Требования к уровню подготовки учащихся

Раздел 9. Управление реализацией Образовательной программы

Введение

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ (далее – Детская школа искусств) представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания и организации образовательного процесса. Образовательная программа отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности Детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса Детской школы искусств - обеспечение достижения учащимися такого уровня художественного образования, который способствовал бы социализации личности и ее профессиональному самоопределению.

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего в системе непрерывного дополнительного образования - модель такой системы представлена в структуре и содержании разделов образовательной программы Детской школы искусств Тюлячинского муниципального района РТ.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа: **1-я и главная** - родители учащихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать учащимися Детской школы искусств. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Детской школой искусств, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. Родители и учащиеся могут изучить содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями (потребностями и способностями ребенка).

Другая категория – педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов дополнительного образования. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной сфере для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Третья категория - муниципальные органы управления, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Детской школой искусств образовательных услуг в рамках выполнения муниципального задания.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

Во-первых: регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Детской школе искусств, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

Во-вторых: определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав Детской школы искусств определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план школы, наполняя его конкретным содержанием, описывая учебно-методическое обеспечение и его выполнение.

Раздел 1. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

На федеральном уровне:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468)
3. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы. (Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года № 1244-Р).
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). СанПиН 2.4.4.3172-14»

Раздел 2. Информационно-аналитическая справка о школе

I. Общие сведения об муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей:

1. *Наименование:*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан.

2. *Краткая справка об истории учреждения*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан было организовано в 1994 году как Детская музыкальная школа при отделе культуры Тюлячинского района. В сентябре 2009 года Детская музыкальная школа была реорганизована в Детскую школу искусств. В детской школе искусств было предоставлено помещение по адресу: ул. Молодежная, д. 12. В школе были открыты следующие отделения художественно-эстетического направления: *исполнительское, хореографическое, театральное, отделение изобразительного искусства.*

С 2005 года Детская школа искусств функционирует в новом здании по адресу: ул. Ленина, д.31.

II. Условия для организации образовательного процесса:

Школа расположена в одном здании: по ул. Ленина, д. 31. Согласно муниципальному заданию в 2017- 2018 уч. году в школе планируется обучение 160 человек. В школе имеются: система центрального отопления, водоснабжения и водоотведения, библиотечный фонд 400 единиц хранения, фонотека и видеотека, которые постоянно пополняются. В школе имеется актовый и концертный залы. В образовательном учреждении 11 учебных кабинетов для занятий - кабинеты для занятий на музыкальных инструментах - 6 кабинеты теоретической подготовки – 1 кабинеты хореографии – 1 оркестровый зал - 1 кабинеты ИЗО -1 театральная мастерская – 1

1.2. Фактическая наполняемость: 157 учащихся. Отделение	Количество учащихся
Музыкальное	47
Театральное	19
Хореографическое	57
Изобразительное	34
ИТОГО:	157

Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы

Образовательная деятельность Детской школы искусства ориентирована на удовлетворение потребностей:

- учащихся и их родителей в гарантированном художественном образовании, а также в развитии определенных качеств личности, необходимых для жизни в современном обществе;
- общества и государства в создании условий для распространения духовно-нравственных и общеэстетических ценностей;
- села Тюлячи - Детская школа искусств - часть социокультурного пространства села.

Образовательная программа - это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к музыкальным и художественным ценностям);
- дифференциации (выявление и развитие у учащихся склонностей способностей к различным изучаемым отраслям знаний, художественной и музыкальной культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);
- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);
- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы);
- доступность (образование в Детской школе искусств доступно для всех категорий учащихся).

Раздел 4. Аналитическое обоснование программы

Создание образовательной программы Детской школы искусств опирается на социально-общественные факторы. Анализируя внешнюю и внутреннюю среду школы, разработчикам образовательной программы удалось выявить те факторы, которые на сегодняшний день оказывают наибольшее влияние на развитие школы. К числу таких факторов относятся:

- мотивированность родителей учащихся (или потенциальных учащихся);
- культурная среда населённого пункта;

- правовое поле, в котором работает Детская школа искусств.

Фактор мотивированности родителей учащихся: опрос родителей учащихся Детской школы искусств, показал следующие результаты: 76 % родителей учащихся не связывают в перспективе профессию своего ребёнка, с искусством, указывая основной причиной трудности трудоустройства, однако, отмечают, что данное образование является важным для их ребёнка, и не исключают возможности изменить свою точку зрения. 9% родителей настроены на продолжение обучения по направлениям искусства в средних и высших учебных заведениях. 15% родителей затруднились ответить на данный вопрос.

Фактор культурной среды села показал, что у родителей и детей есть достаточный выбор среди учреждений дополнительного образования разной направленности. С одной стороны существует конкуренция среди образовательных организаций, с другой - все учреждения, тесно взаимодействуя, образуют единую социокультурную среду.

Факторы, сдерживающие художественно развитие детей, числу которых можно отнести большую загруженность в общеобразовательной школе, которая предлагает в настоящее время не только образовательный процесс, но и большой комплекс мероприятий в рамках реализации программ внеурочной деятельности.

Состояние здоровья современных школьников оставляет желать лучшего. Огромная доля детей имеют различные заболевания, что может препятствовать дополнительным к общеобразовательной школе нагрузкам.

На основании проблемного анализа состояния и перспектив дальнейшего развития вытекают следующие цели и задачи функционирования Детской школы искусств.

Раздел 5. Миссия школы. Приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы

Миссия школы: воплощение детской мечты о творчестве и успехе!

Приоритетные направления деятельности Детской школы искусств:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусства;
- позиционирование Детской школы искусств как центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве с.Тюлячи;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей учащихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала учащихся в различных видах художественной деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями и организациями с.Тюлячи для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель образовательной программы: Обеспечение необходимых условий, способствующих выявлению и максимальному развитию творческих способностей учащихся, формирование социально-активной и творческой личности ребенка, организация досуга детей, повышение качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи, направленные на ее реализацию:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;

- внедрение информационных технологий (компьютерные технологии, мультимедиа технологии, электронной музыки);
- поддержка начинающих музыкантов-исполнителей, юных художников и театралов, детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей, участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- содействие в организации содержательного культурного досуга жителей села, через концертно-выставочную деятельность;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках; участие в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами, создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- расширение участия школы в развитии социокультурного пространства с. Тюлячи, установление социального партнерства с учреждениями и организациями;
- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями.

Программа основана на концепции о развивающем обучении в музыкальном и художественном воспитании, связи музыки, изобразительного и театрального искусства с жизнью и идеей комплексного освоения искусства.

В направлении реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств основной целью является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов Республики Татарстан;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области соответствующего вида искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать; осуществлению самоконтроля; формированию навыков взаимодействия с педагогами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и взгляду;

- 9) организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 10) организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- 11) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- 12) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- 13) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Раздел 6. Содержание образовательного процесса

Содержание образования, реализуемое в Детской школе искусств—это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим учащимся. Основные компоненты содержания образования отражены в дополнительных общеобразовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету.

В Детской школе искусств основное обучение осуществляется на следующих отделениях:

1. «Музыкальное искусство»:
 - фортепиано;
 - баян;
 - хоровое пение.
2. «Хореографическое искусство»:
 - хореография.
3. «Изобразительное искусство»:
 - изобразительное творчество;
 - декоративно-прикладное творчество.
4. «Театральное искусство»:
 - Театральное искусство «Театр кукол».

Перечень дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ реализуемых в образовательном учреждении:

п/п		Дополнительные общеобразовательные программы	
Наименование	Нормативный срок освоения	Составители модифицированных программ	
Фортепиано			
Дополнительная общеобразовательная программа «Специальность »	7 лет	Галимзянова Н.К. Биктимирова Р.Р	
Дополнительная общеобразовательная программа «Ансамбль»	2года	Галимзянова Н.К. Биктимирова Р.Р	
Дополнительная общеобразовательная программа «Аккомпанемент»	2 года	Галимзянова Н.К. Биктимирова Р.Р	
Баян			
Дополнительная предпрофессиональная	5 лет	Халиуллин Ф.З. Сафиуллин И.И.	

программа «Специальность»		Сафина Р.К.
Дополнительная предпрофессиональная программа «Ансамбль»	5 лет	
Дополнительная предпрофессиональная программа «Оркестр»	5 лет	Гасимов Ф.М
Хореография		
Дополнительная общеобразовательная программа «Классический танец»	5 лет	Самигуллина Г.М. Трофимова Л.М. Зиннатуллина Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Народно-сценический танец»	5 лет	Самигуллина Г.М. Трофимова Л.М. Зиннатуллина Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Постановка танца»	5 лет	Самигуллина Г.М. Трофимова Л.М. Зиннатуллина Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика»	5 лет	Самигуллина Г.М. Трофимова Л.М. Зиннатуллина Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Беседа о хореографическом искусстве»	1 год	Самигуллина Г.М. Трофимова Л.М. Зиннатуллина Р.Р.
Театральное искусство		
Дополнительная общеобразовательная программа «Основы актерского мастерства»	5 лет	Ханипова Р.А. Мугаллапова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Театр Кукол»	5 лет	Ханипова Р.А. Мугаллапова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Сценическое движение»	4 года	Ханипова Р.А. Мугаллапова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Грим»	2 года	Ханипова Р.А. Мугаллапова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово»	5 лет	Ханипова Р.А. Мугаллапова Г.Р.
Изобразительное искусство		
Дополнительная общеобразовательная программа «Живопись»	4 года	Сахабутдинова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Рисунок»	4 лет	Сахабутдинова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн»	4 лет	Сахабутдинова Г.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Композиция»	4 лет	Сахабутдинова Г.Р.
Теоретические дисциплины		
Дополнительная общеобразовательная программа «Сольфеджио»	7 лет	Хабирова С.П.
Дополнительная общеобразовательная программа «Слушание музыки»	2 года	Хабирова С.П.
Дополнительная	4 года	Хабирова С.П.

общеобразовательная программа «Музыкальная литература»		
Хоровое пение		
Дополнительная общеобразовательная программа «сольное пение»	5 лет	Биктимирова Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение»	5 лет	Биктимирова Р.Р.
Дополнительная общеобразовательная программа «Вокальный ансамбль»	5 лет	Биктимирова Р.Р.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника Детской школы искусств определяется с учетом:

- Вида искусства.
- Уровня освоения ОП.
- Видов деятельности.
- Результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

Модель выпускника Детской школы искусств, рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и

формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складывается собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы вариативный подход, обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией дополнительных общеобразовательных программ;
- сформированность межпредметных умений;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики школы, как образовательного учреждения в целом, так и предусмотренными в практике разным уровнем достижения результатов.

Модель выпускника основного периода обучения определяется соответствующим уровнем освоения образовательных программ и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская обусловлены набором конкретных требований и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики

1. *Мировоззренческие социально-философские качества личности*

- 1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначённости человека в развитии и преобразовании действительности;
- 1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- 1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- 1.4 стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;
- 1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. *Гражданственные характеристики*

- 2.1 знание
- 2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
- 2.2 уважение геральдических знаков и государственной символики России;
- 2.3 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и

ее художественных ценностей.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества

3.1 уважение к инакомыслию и готовность к диалогу и полилогу;

3.2 осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;

3.3 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;

3.4 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры

4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, искусства;

4.2 знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, искусствоведческих);

4.3 знания мировых шедевров искусства и творцов искусства, имеющих мировое значение;

4.4 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение предметного программного материала;

4.5 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

5. Учебно-творческие знания умения навыки

5.1 устойчивая познавательная активность;

5.2 знание основ художественной культуры и искусствознания;

5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;

5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;

5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности

6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном направлении дополнительного образования до уровня способности практического применения;

6.2 умение грамотно, аргументированно, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья

7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;

7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;

7.3 умение и способность выражения здоровье-сберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Раздел 9. Управление реализацией Образовательной программы

Административное управление школой осуществляет директор школы. Ведущей функцией директора школы является координация образовательной деятельности. Директор школы обеспечивает оперативное управление образовательным процессом, реализуя основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива.

Общественное управление осуществляют:

Педагогический совет,

Заседания отделений школы,

Совещания при директоре,

Методический совет.

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и

полномочий. Выработку стратегии развития школы осуществляет Педагогический совет. Управление школой осуществляется на основе сотрудничества, творческого поиска педагогического коллектива.